



NOTICIAS



MARÍA GABLER: MIRADOR

Por ARTISHOCK el Feb 4, 2015 · 7:30 PM

María Gabler (Santiago, 1989) presenta hasta el próximo 1 de marzo *Mirador*, una exposición en Galería Tajamar que se genera a partir de la particularidad del espacio: su carácter de vitrina. La artista interviene la concepción utilitaria de Tajamar valiéndose de la oposición de conceptos, tales como la transparencia y la opacidad, lo que se deja ver y lo que se oculta. Así, a través de una obra *site-specific* propone al público interactuar de dos formas con el espacio expositivo: recorriéndolo externamente como es habitual, o de manera interna, ingresando al espacio para observar la obra desde su interior.

De esta forma, los visitantes dentro de la pérgola de vidrio -espacio de la galería en sí mismo- pueden observar hacia fuera y hacia el interior de una pérgola construida en madera a la manera de prótesis, como réplica del espacio original.

"Uno de los puntos de partida de mi trabajo es que, a pesar de su carácter escultórico, es necesariamente instalativo y pensado específicamente para convivir con el lugar de exhibición. Esto, ya que me interesa la posibilidad de generar una relación con la obra que no consista meramente en una instancia de contemplación — como es generalmente el caso de la pintura, la fotografía y la escultura—, sino en una experiencia más corpórea, física y sensorial en y con el espacio y los objetos que en él se disponen. Así, utilizando materiales y conceptos provenientes de la construcción y la arquitectura planteo reflexiones en torno a la manera que nos vinculamos cotidianamente con los objetos y con el espacio. A partir de dualidades como lo estable/inestable y lo funcional/disfuncional, que permiten situar mis instalaciones en el límite de lo paradójico o de lo absurdo, busco generar tensiones que den cuenta de una cierta extrañeza oculta, logrando interrumpir ciertas lógicas específicas con que cotidianamente experimentamos el espacio, como por ejemplo la cualidad transitable de un pasillo; las relaciones de tamaño entre un espacio y el objeto que alberga; la capacidad de exhibir de una vitrina o la factibilidad constructiva de una determinada estructura", señala la artista.



Vista de la exposición *Mirador*, de María Gabler, en Galería Tajamar, Santiago de Chile, 2015. Foto: Sebastián Mejía



Vista de la exposición *Mirador*, de María Gabler, en Galería Tajamar, Santiago de Chile, 2015. Foto: Sebastián Mejía

BUSCAR

POST RECIENTES



GALERIA LEME CREA SITU, UN ESPACIO DE PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA
Jun 26, 2015



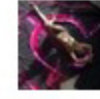
MANTRAS PARA EL MUNDO CONTEMPORÁNEO: QUÉDATE CON MI IMAGEN. JUAN CASTILLO + CARLA GARLASCHI
Jun 26, 2015



G.T PELLIZZI: PATRONES DE PRUEBA
Jun 26, 2015



ROBINSON MORA: D PRESENTE
Jun 25, 2015



PANCHO CASAS: DONDE MÁS DUELE
Jun 25, 2015



MARLON DE AZAMBUJA: SENTENCIAS ESPACIALES
Jun 25, 2015



INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA TRANSFORMA LA FACHADA DEL MNBA
Jun 24, 2015



ArtCCO UDD en conjunto con el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos presentan