



NOTICIAS

## MARÍA GABLER: LA VITRINA

Por ARTISHOCK el Ago 22, 2011 -4:28 PM

En la terraza de la Galería Animal, en la Sala Cero, se está presentando *La Vitrina*, una instalación de la artista santiaguina María Gabler que se inscribe en un proceso de investigación realizado durante el período 2008–2011. El trabajo “consiste en una revisión del entendimiento cotidiano y acrílico del objeto en contraposición a la posibilidad de entenderlo dotado de un carácter infamiliar”, explica la artista.



“Dualidades como estable/inestable; permanente/efímero; funcional/disfuncional se han establecido en mi trabajo apuntando a generar tensiones que puedan dar cuenta de esa infamiliaridad. Así mismo, especialmente durante este último tiempo, me he interesado en la posibilidad de generar entre el público y la obra de arte una relación que no consista meramente en una instancia de contemplación, sino en una experiencia en y con el espacio y los objetos que en él se disponen”.

La obra consta de dos volúmenes de MDF (220 x 160 x 100 cm. cada uno), lacados color negro brillante. Ambos

se encuentran enfrentados por la única cara de vidrio que poseen, separados por alrededor de 20 cm., y dentro de cada uno de ellos un conjunto de maderas se apoya en esa única cara de vidrio.



BUSCAR

“En *La Vitrina*, tras la pulcra y sofisticada superficie lacada, lo que se resguarda son unas vigas y tablas roñosas (maderas recicladas de antiguos trabajos, recuperadas de demoliciones o simplemente encontradas, incluso, en la misma galería). Estos puntales (como formando una estructura provisoria) revelan lo paradójico de la operación: se trata de una vitrina que no sólo falla en su cometido de exhibir -al obligar al espectador a convertirse en voyeurista- sino también al exhibir lo que -atendiendo a principios pragmáticos y no estéticos- estructura (es decir, aquello que usualmente queda oculto). Consiste entonces en una operación que se distancia de la ejecutada en la habitual vitrina, no sólo porque oculta lo que ésta, respondiendo a su función, exhibe, sino, por sobre todo, porque la hace consciente -quizá hasta políticamente- de sí misma”.

**María Gabler** (Santiago, 1989) es Licenciada en Arte de la Universidad Católica (2010). A participado en diversas exposiciones entre las que destaca la muestra individual “Ruina” (2011) en Galería BECH y numerosas colectivas como, por ejemplo, “Umbrales” (2011) en el Centro de Extensión, Universidad Católica de Chile; “Operación Novela” (2010) en la Biblioteca de Santiago; “Simple: de la fragilidad y lo decorativo” (2009) en Museo de Artes Decorativas de Santiago; “Lecciones de Oscuridad” (2009) en Galería Balmaceda Arte Joven; “Transitorio” (2009) en Galería CNCA (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes). El año 2010 participa en la vigésimo primera versión del concurso “Arte en Vivo” en el Museo Nacional de Bellas Artes, obteniendo el premio a la excelencia en la Mención Instalación.

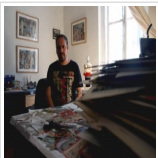
**María Gabler**

**La Vitrina**

**Del 9 de agosto al 3 de setiembre de 2011**

**Sala Cero, galería Animal, Santiago de Chile**

**También te puede interesar**



MAURICIO GARRIDO



LOS DELIRIOS EXTRATERRESTRES DE MARIO SCORZELLI



MARÍA GABLER



FAXXI 2014: LA FERIA DE ARTE DE LOS ARTISTAS



MARÍA GABLER: MIRADOR

**Tags:** artistas chilenos, escultura, Galería Animal, instalación, La Vitrina, María Gabler, Sala Cero