

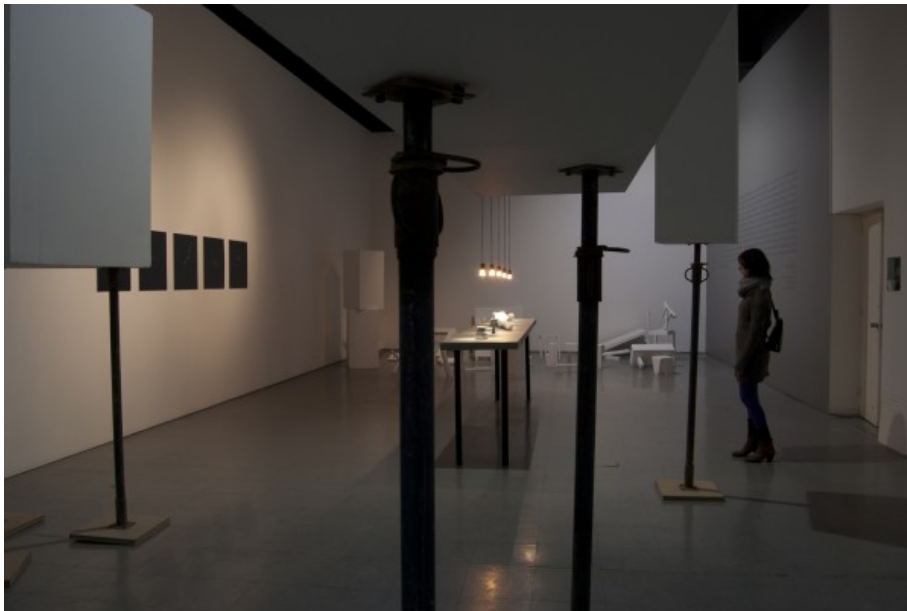


PORTAFOLIO

MARÍA GABLER

Por ARTISHOCK el Dic 18, 2012 - 2:58 PM

María Gabler (Santiago, 1989) nos hace reflexionar sobre la manera como nos vinculamos cotidianamente con los objetos y con el espacio. Pensadas para convivir con la arquitectura, sus obras escultóricas e instalaciones se definen como formas simples, limpias, que pueden cambiar de sentido o de intención según el formato y los materiales (mármol, plasticina, metal, vidrio, plumavit). Pareciera que la artista quisiera involucrarnos tanto social como físicamente con estos objetos. Como si nos invitara a mirarlos con detenimiento pero también a perderlos en su silencio y su pureza, en su economía. Según su disposición en el espacio, estos objetos pueden remitir a formas y lugares reconocibles, como mobiliarios, habitaciones impenetrables, receptáculos domésticos y zonas en construcción.



Vista General exposición "Lo posible, lo real y lo necesario", MAC Quinta Normal (2012), Poliestireno expandido de alta densidad, pasta muro, látex y alzaprimas.





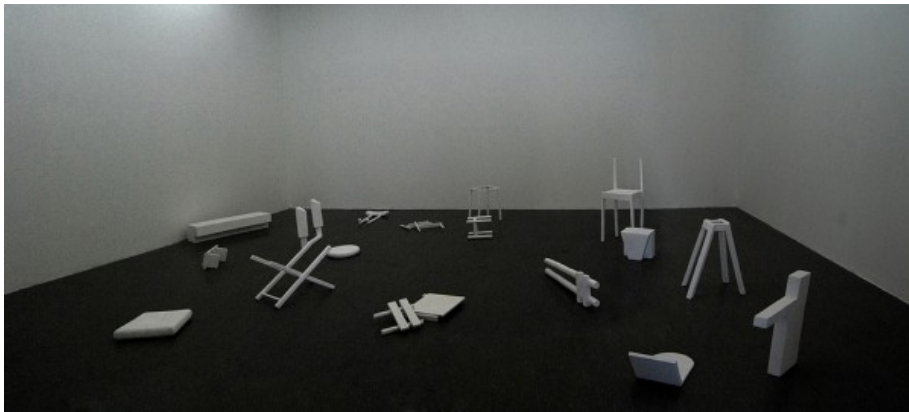
Vista exposición "Lo posible, lo real y lo necesario", MAC Quinta Normal (2012), Objetos de cerámica, madera, yeso, plasticina y mármol.



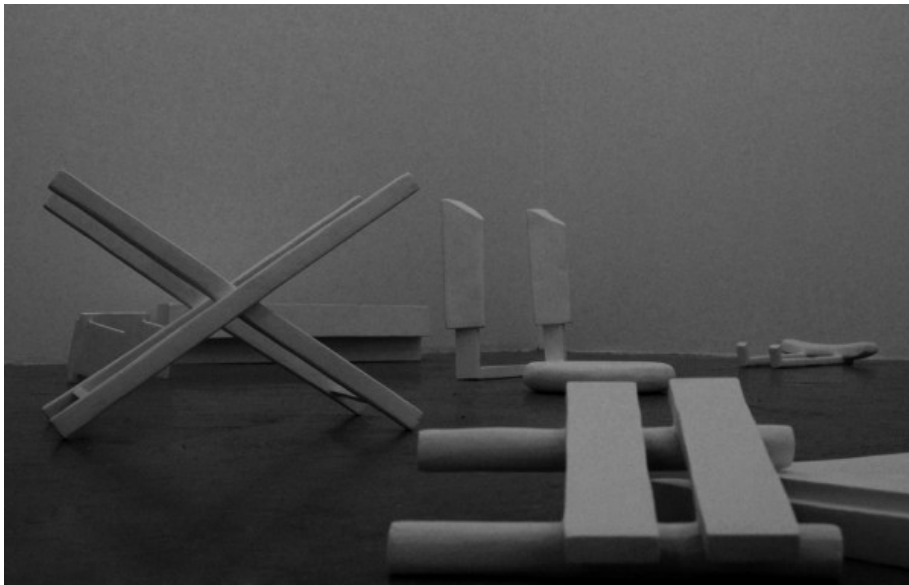
BUSCAR



Vista exposición "Lo posible, lo real y lo necesario", MAC Quinta Normal (2012), Poliestireno expandido de alta densidad, pasta muro y látex.



"Mobiliario" (2011), poliestireno expandido de alta densidad, pasta muro y látex



"Mobiliario" (2011), poliestireno expandido de alta densidad, pasta muro y látex



"Sin Título" (2009), MDF, látex y mezcla de cola fría y bórax.



"Sin Título" (2012), MDF lacado y puntales de MDF



Vista exposición "RUINA", Galería BECH (2011), puntales de MDF y molduras de poliestireno expandido



Vista exposición "RUINA", Galería BECH (2011), puntales de MDF y molduras de poliestireno expandido



Vista exposición "RUINA", Galería BECH (2011), puntales de MDF y molduras de poliestireno expandido



"La Vitrina", Galería Animal (2011), MDF lacado, vidrio y maderas encontradas

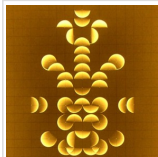


"La Vitrina", Galería Animal (2011), MDF lacado, vidrio y maderas encontradas

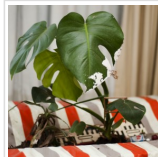
También te puede interesar



MARÍA GABLER:
LA VITRINA



BENJAMIN OSSA



ASH ARAVENA



JOSÉ AGURTO



MARÍA GABLER:
MIRADOR

Tags: artistas chilenos, escultura, instalación, María Gabler

Post Anterior
MERCADO, POLÍTICA Y EXPRESIÓN

Siguiente Post
JAVIER GONZÁLEZ PESCE OBTIENE PRIMER
LUGAR EN CONCURSO ARTE JOVEN

0 Comments

Sort by **Top**



Add a comment...

 Facebook Comments Plugin